

En nu: Schrijven over kunst!

Jouw mening en ervaringen
Instructies voor het eindverslag ckv

Eindverslag CKV

Naam: Yasmijn de Jonge

Klas:H4D

Kunstmentor(en): VGJ

In het eindverslag kijk je terug op de totale periode waarin je het vak *Culturele en Kunstzinnige Vorming* hebt gevolgd. Je neemt je kunstdossier nog eens helemaal door en baseert daarop je verslag. De **centrale vraag** is daarbij: **wat is er de afgelopen jaren veranderd in je kunstervaring?** Uit het verslag krijg ik een goede indruk van wat je hebt gezien en ervaren tijdens het volgen van het vak CKV. Je besteedt evenredig aandacht aan activiteiten die lang en kort geleden zijn.

Je verslag bouw je als volgt op:

1. **Je geeft een korte samenvatting per module / vrije culturele activiteit. Je vertelt wat er aan de orde is geweest en doet verslag van je ervaringen per activiteit.**

Module 1: In module 1 heb ik muziek gehad. We zijn met de klas naar Het Rotterdams Philharmonisch orkest geweest. We mochten een repetitie bijwonen. Ik wist dat mijn vader het erg leuk zou vinden om een keer bij het orkest te luisteren dus heb ik gevraagd of hij mee mocht als begeleider en dat mocht. Zelf wist ik niet zo goed wat ik er van moest verwachten. Zelf speel ik ook in een orkest dus ik wist wel hoe een repetitie gaat, maar er was toch wel één groot verschil. Aller eerst kwam de dirigent uit het buitenland dus alles ging in het Engels, ten tweede als er maar één fout gemaakt werd, werd het spelen gelijk onderbroken om te zeggen dat het de dirigent niet 'bevalt' en het laatste grootste verschil is dat de dirigent eerst iets honderd keer repeteert en dan uiteindelijk nog niet tevreden is en dingen veranderd. Als ik eerlijk moet zijn vond ik niet zo veel aan deze repetitie. Ik had het leuker verwacht. Aan het begin is het nog wel vol te houden, maar het duurt zolang, dat je je gaat vervelen.

Ook moesten we in de 1^e module een presentatie geven. Ik werkte samen met Tijn. We hielden onze presentatie over Jazz en Klassieke muziek.

Module 2: In module 2 heb ik mode gehad. We zijn met de klas naar het mode museum geweest. We kregen een opdracht mee niet we in het museum moesten uitvoeren. In de lessen hebben we aan twee opdrachten moeten werken. We moesten een eigen jurk ontwerpen, die je zelf zou willen dragen of juist niet zou willen dragen. Ik ben voor de jurk gegaan die ik zelf niet zou willen dragen. Als tweede opdracht moesten we een poster maken met plaatjes van mode die we leuk vonden of ons inspireerde. Ik vond deze module op zich wel leuk, maar het museumbezoek was voor mij geen succes.

Module 3: In module 3 heb ik film gehad. We hebben twee films bekeken. De eerste film is *The Shawshank Redemption*. Over deze



film moesten we een aantal vragen maken. Ik vond het een interessante film. De tweede film die we gezien hebben is Whiplash. Ook hier kregen we vragen die we moesten maken en uiteindelijk moesten we er een verslag van schrijven. Ik volg ook het vak muziek en voor muziek moesten we ook naar die film om er een compositie voor te maken. Ondanks het dubbele werk voor mij vond ik deze module één van de leukste modules die ik gehad heb.

Module 4: In Module 4 heb ik fotografie gehad. We zijn net als met de andere modules op excursie geweest. We zijn naar het fotomuseum geweest. Ook hier kregen we een opdracht mee. Welke schilderij spreekt je het meest aan en maak daar vragen over zodat het uiteindelijk een verslag werd. We mochten ook zelf aan de slag met fotograferen. We hebben eerst uitleg gehad over hoe je de perfecte foto kan maken en daarna mochten we zelf gaan fotograferen. We konden uit verschillende manieren van fotograferen kiezen. Ik heb gekozen voor een zwart-wit foto van de natuur, maar daar moest wel duidelijk vorm in te zien zijn. Ik vond dit samen met de module film de leukste modules.

VCA 1: Mijn eerste vrije culturele activiteit was een voorstelling van Mini & Maxi. Het was een erg leuke voorstelling. Ik heb er erg van genoten.

VCA 2: Als tweede heb ik gekozen om naar een museum te gaan. Ik ben samen met mijn opa en oma, broertje en moeder naar Het Rijksmuseum geweest. Ik vond het museum zelf niet heel leuk, dat heeft meer te maken met dat ik niks met schilderkunst heb, maar ik vind wel dat je één keer in je leven in Het Rijksmuseum moet zijn geweest. Het hoort gewoon bij je opvoeding!

VCA 3: Voor mijn verjaardag heb ik van mijn opa en oma een kaartje voor The Bodyguard gehad. Het kwam mooi uit dat ik het kaartje kreeg, want ik moest nog ergens een verslag van maken. Mijn derde vca gaat dus over The Bodyguard. Het was een super leuke musical. Het is echt een aanrader!



2. **Wat heb je geleerd tijdens de module / vrije culturele activiteit? Je geeft aan welke invloed de modules en culturele activiteiten op jou hebben gehad en of ze je nieuwe inzichten hebben opgeleverd. Bijvoorbeeld: door de module Moderne Dans en de bijbehorende excursie ben je geïnteresseerd geraakt in meerdere vormen van dans.**

Module 1: Ik heb eigenlijk van de eerste module niet veel geleerd. Ik wist al vrij veel van muziek en voor mij werd er niks nieuws verteld. Het enige waar ik wat van heb geleerd zijn de presentaties.

Module 2: Ik heb in deze module geleerd dat er heel veel verschillende vormen van mode zijn. Iedereen denkt anders en ontwerpt dus heel anders. Daarom heb je dus ook zo veel verschillende soorten kleding.

Module 3: In deze module heb ik geleerd hoe de verschillende film perspectieven in elkaar zitten. Ik wist wel dat je een kikker- en vogelperspectief hebt, maar ik wist niet precies hoe dat in zijn werk ging, etc.

Module 4: In deze module heb ik geleerd hoe je nou eigenlijk het perfecte plaatje kan schieten. Welk standpunt, hoelang moet de sluitertijd, etc. Fotograferen vind ik best wel leuk dus mijn interesse had deze module wel en was daarom extra oplettend.

VCA's: van mijn VCA's heb ik eigenlijk niet veel geleerd. Ik ben de VCA's gaan doen en ben er van gaan "genieten". Ik ben dus niet bezig geweest met iets er van leren.

3. **Wat heeft je verrast? Welke modules / vrije culturele activiteiten vond je er positief uitspringen?**

De modules waren niet echt verrassend. De modules fotografie en film sprongen er voor mij wel uit. Ze sprongen er voor mij uit omdat ik fotograferen sowieso al leuk vind en film kijken is ook een van de dingen die ik graag doe. Voor mij sprong The Bodyguard er als VCA uit. Het was een hele leuke musical. Er was goede muziek, etc. de nummers die gezongen werden waren allemaal van Whitney Houston. Ze was natuurlijk een fantastische zangeres!

4. Wat heb je over jezelf geleerd of ontdekt? Bijvoorbeeld: ben je andere dingen gaan waarderen of is je smaak veranderd?

Ik heb niet echt iets over mezelf geleerd. Ik ben wel het vak ontwerper meer gaan waarderen omdat ik weet wat je allemaal moet doen als ontwerper. Ik dacht "vroeger" dat het gewoon wat tekenen was, naar de fabriek om te laten maken, showen op de catwalk en geld binnen halen. Nu weet ik wel beter.

5. Welke kunstvormen zijn belangrijk voor de maatschappij? Of leuk? Of onzinnig? Motiveer je mening.

Ik denk dat de schilderkunst een van de belangrijkste kunstvormen is in de maatschappij. De meeste schilderkunst is van vroeger en dat heeft invloed gehad op de maatschappij van nu.

Verder denk ik dat muziek en tekenen belangrijk is. De mensen kunnen hun emotie kwijt in de muziek en of met het tekenen en dit zorgt er voor dat de maatschappij goed blijft draaien. Mensen worden minder snel depressief, etc.

6. Je vervolgt je verslag met het aanvullen van jouw kunstautobiografie (verhalend!). Het eerste deel van je kunstautobiografie schreef je over de periode tot aan H4. Het vervolg gaat over je eigen vrijetijdsbesteding met betrekking tot culturele activiteiten van H4 tot en met H5. Daarvoor gebruik je paragraaf 1.4.1. uit Palet waar beschreven wordt wat er in de kunstautobiografie aan de orde moet komen.

In het afgelopen schooljaar ben ik naar verschillende dingen geweest. Ik ben op educatieve reis naar Oostenrijk geweest, waar we het concentratie kamp Dachau hebben bezocht, ik ben naar verschillende films geweest, maar ik vraag me af of dat culturele films waren en ik ben naar de Keukenhof geweest.

Het concentratiekamp Dachau heeft indruk op mij gemaakt. Je ziet daar hoe de mensen vroeger geleefd hebben en het zag er vreselijk uit. Ook kon je in Dachau door een soort museum lopen waar dingen verteld en uitgelegd werden zodat je het misschien beter kon begrijpen. Ik ben vorig jaar naar Sachsenhausen geweest. Persoonlijk vond ik dat Sachsenhausen meer indruk op mij gemaakt heeft dan Dachau.



De films die ik heb bezocht waren niet echt cultureel dus daar kan ik niet echt veel over vertellen.

Ten slotte de Keukenhof. Ik ben samen met mijn gezin een dagje naar de Keukenhof geweest. Het was erg mooi om al die tulpen bij elkaar te zien. De tulpen waren in allerlei leuke vormen geplant. Wat mij wel erg opviel is dat er enorm veel buitenlanders op de tulpen afkomen en iedereen wil foto's maken van de tulpen.



Voor de rest heb ik (wat ik me kan herinneren) het afgelopen schooljaar niet veel culturele dingen gedaan.

7. Tot slot beantwoord je de vraag: in hoeverre heeft het vak CKV tot nu toe je kijk op kunst en cultuur veranderd? Wat heb je eraan gehad?

Naar mijn idee heeft ckv mijn kijk op kunst niet veel veranderd. Ik denk dat ik kunst iets meer ben gaan waarderen, maar dat is eigenlijk ook het enigste.

Persoonlijk heb ik er niet heel veel aangehad. Ik denk wel dat het goed is om Ckv te blijven geven want er komen altijd dingen voorbij die je niet weet en toch wel handig zijn voor je algemene kennis

Je verslag bedraagt **2 tot 3 getypte A4-tjes lettergrootte 11. Dit is de tekst zonder plaatjes en voorblad.** Het is natuurlijk leuk als je het verslag mooi verzorgd met illustraties van dingen die je gezien of meegemaakt hebt.

Je levert het onderstaande blad ingevuld in bij je kunstmentor wanneer je het eindverslag inlevert.

Evaluatie CKV

We willen graag je mening over het vak CKV zoals dat op de GSR wordt vormgegeven. Dat wil zeggen: je oordeel over de modules die je hebt gevolgd, de docenten die de modules hebben gegeven, de begeleiding van je kunstmentor, de informatie over activiteiten die je kunt doen, enzovoorts. Misschien heb je ook nog tips of aanbevelingen:

Ik ben eigenlijk over alles wel positief, zowel de modules als de begeleiding. Het enige puntje van kritiek is de deadline die we hadden voor een verslag van een activiteit. Als we een activiteit hadden gehad moest het verslag er meestal binnen 4 á 5 dagen opstaan. 4 á 5 dagen is erg snel als we ook nog andere dingen te doen hebben. Misschien is het handiger om er bijvoorbeeld uiterlijk 2 weken voor te geven en als het dan nog niet af is een vierkant rooster tot dat je verslag af is. Binnen 2 weken moet het makkelijk af kunnen zijn.

Voor de rest geen tips, dus ben erg tevreden over hoe de lessen zijn gegaan.

Datum eindgesprek:.....

Eindwaardering: V / G